

# Entr' activités

## La vie de

## Mélod'hier

### septembre 2009



**alerte : grippe A**

**voir circulaire**

# n°32

# E d i t o r i a l

Le rythme des travaux s'est largement accéléré afin de nous faire profiter des nouvelles salles avant la fin de l'été. De ce fait, toute la maison va de nouveau pouvoir être utilisée sans aucune gêne. Dès la rentrée, nous organiserons des réunions avec l'ensemble des intervenants et des résidents pour mettre en place notre objectif qualité maximale. Des nouveautés apparaîtront et des adaptations majeures viendront améliorer les services proposés. Pour cela nous avons besoin des avis de tous. Les problèmes de lingerie et de petits déjeuners semblent être résolus, puisque je n'en entends plus parler...

Un souci nous guette avec la grippe A. Notre médecin coordonnateur est sur le qui vive et nous avons établi un plan de continuité d'activités. Des infos vous parviendront en temps utile si nécessité. Les médias nous ont tant alerté sur la canicule ou les grands froids que nous serons dorénavant sur l'observation réelle et non plus à l'écoute de la surinformation.

Notre nouveau site Internet est en préparation et vous permettra de collecter les photos que vous souhaitez, vous informera en ligne sur le programme des animations et des sorties, ce journal sera également disponible en téléchargement. (il est lu dans divers points du monde!).

Vous trouverez dans ce numéro le rapport de notre sortie sur les bateaux mouches, une véritable expédition, dont les bateaux mouches se souviendront ! 25 fauteuils roulants à accueillir pour mériter le titre d'accessibilité

handicapés!

Un grand merci à toutes les aides pour permettre la réussite de cette journée. Au risque de me répéter, mais le geste est significatif, l'entreprise qui a assuré « l'animation sonore » de la maison pendant ces derniers mois a participé financièrement et physiquement à cette journée de compensation! En septembre les travaux de l'Orangerie débutent ainsi que le réaménagement total de l'accès livraisons. Notre parc va subir un dernier coup de lifting pour offrir son nouveau visage paysagé en janvier.. Une motivation pour sortir affronter les frimas de l'hiver.

Vous le constaterez en dernière page, la Mélod'hier fait parler d'elle dans différents magazines professionnels. Ce n'est pas une volonté de la Direction, mais un retour des efforts produits par les équipes pour que la maison soit le plus agréable à vivre possible.

Je conclurai cet édito par un chaleureux merci affectif envers mon épouse qui a consacré une bonne partie de son temps libre à gérer la décoration intérieure de la maison. On aura confectionné près de 150 rideaux avec 8 anneaux par rideau....

On ne rechigne pas devant le plaisir du résultat reconnu sympathique par tous. Notre nouveau restaurant pour les invités ouvrira le 1er septembre. Une carte vous permettra de choisir votre menu. Bon appétit en musique.

C.ROGER

# bienvenue



Monique T a 86 ans, elle vient de Guignes où elle habitait une maison au milieu des bois. Elle a exercé le métier d'infirmière dans les hôpitaux de Paris. Elle aime faire du canevas, lire et regarder la télévision.

Simone C a 86 ans, elle arrive d'une autre maison de retraite dans les Yvelines. Elle a élevé ses enfants, puis elle a travaillé dans une grande blanchisserie à Paris.



# carnet rose

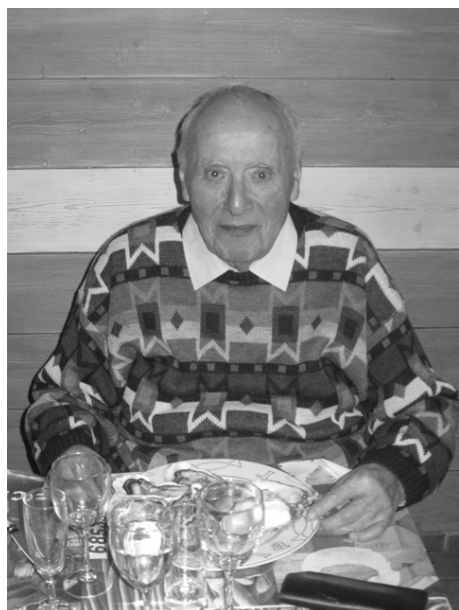


Marianne, notre psychologue s'est mariée le 25 avril 2009, voir article dans le précédent numéro d'Entr'activités. Par ailleurs, nous avons la joie de vous annoncer les naissances de Leïna, fille de Magali et de Raphaël, fils de Emeline. Bien sur tous nos vœux de santé et de prospérité les accompagnent. En souhaitant qu'ils sachent rapidement se priver de leur maman pour que nous les récupérions au travail



Nous pourrions également vous annoncer la venue de nouveaux services dans de nouveaux locaux, mais la surprise au fil de vos visites est plus valorisante!

# adieu papa !



Ce journal n'est pas le lieu pour évoquer ma vie privée, bien sûr. Quoique ma vie professionnelle ampute largement mon temps privé.

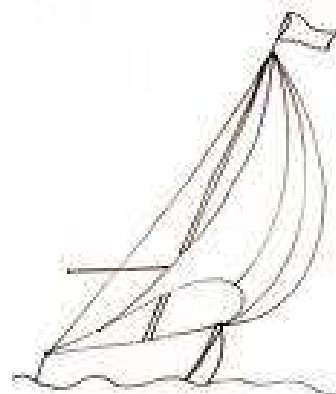
Il n'est pas non plus coutumier de parler du décès des résidents dans ces colonnes, il est pourtant naturel de parler de la fin de la vie puisque c'est la vie, aussi. Mon père fut un résident au cas particulier. Il était le père du directeur, mais il était aussi un bon vivant avec une cordialité très avenante.

A chaque décès d'une personnalité les médias évoquent son parcours sur cette terre. Je trahirai cette habitude en signalant que mon père a toujours voulu prendre le bon côté des choses, comme le témoigne cette photo.

Ma peine, largement soulagée par toute la Mélod'hier, que je remercie à nouveau, n'a pas de place ici et la vie continuant, mes efforts pour soulager les méfaits de l'âge sur mes aînés s'amplifient d'autant. C.R

## Le grand voyage

Je suis debout au bord de la plage  
 Un voilier passe dans la brise du matin  
 Et part vers l'océan  
 Il est la beauté et la vie.  
 Je le regarde jusqu'à ce qu'il disparaisse à l'horizon.  
 Quelqu'un à mon côté dit : « il est parti »  
 Parti vers où ?  
 Parti de mon regard, c'est tout.  
 Son mât est toujours aussi haut  
 Sa coque a toujours la force de porter sa charge humaine.  
 Sa disparition totale de ma vue est en moi,  
 Pas en lui.  
 Et au moment où quelqu'un auprès de moi dit:  
 Il est parti  
 D'autres, le voyant poindre à l'horizon  
 Et venir vers eux, s'exclament avec joie :  
 « le voilà » !  
 c'est cela la mort.



De William Blake 1757-1827

Ce texte, figure de condoléance d'une famille, m'a touché

# **Le rapport statistique du :**

## **QUESTIONNAIRE DE BIEN-TRAITANCE**

### **DE LA MELOD'HIER**

Le 25/05/2009

Nom (facultatif, réponse anonyme possible):

#### **A. Votre arrivée dans l'établissement**

**1/ A votre arrivée, vous êtes-vous senti bien accueilli et bien entouré par le personnel de l'établissement?**

Oui, tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**2/ Vous a-t-on expliqué assez clairement le fonctionnement de la maison, les activités et les horaires?**

Oui, tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**3/ Vous a-t-on expliqué clairement les conditions d'hébergement?**

Oui, tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**4/ Selon vous, le personnel de la maison vous a-t-il aidé suffisamment dans votre adaptation et votre intégration à l'établissement?**

Oui, tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**5/ Globalement, avez-vous eu une image positive de l'établissement et de son personnel à votre arrivée?**

Oui, tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**6/ Qu'auriez-vous souhaité de plus?**

#### **B. Votre vie quotidienne dans l'établissement.**

**1/ Etes-vous satisfait de l'aide que vous apporte le personnel dans votre vie quotidienne?**

Oui, tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**2/ Trouvez-vous que le personnel de la maison est suffisamment à votre écoute?**

Oui, tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**3/ Vous sentez-vous suffisamment libre dans vos activités et votre vie? (choix des vêtements, des repas, des sorties...)**

Oui tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**4/ Etes-vous satisfait de la façon dont se déroule votre toilette et de l'aide que l'on vous apporte?**

Oui, tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**5/ Etes-vous satisfait des activités et animations proposées dans l'établissement?**

- Oui, tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**6/ Trouvez-vous que ces animations sont suffisamment ouvertes vers l'extérieur?**

- Oui, tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**7/ Etes- vous satisfait des sorties organisées par la maison et de leur déroulement?**

- Oui, tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**C. Le fonctionnement de l'établissement.****1/ Etes-vous satisfait des horaires de l'établissement?**Horaires de réveil:

- Oui tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Horaires de coucher:

- Oui tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Horaires de visites:

- Oui tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**2/ Etes-vous satisfait des heures de repas?**

- Oui tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**3/ Etes-vous satisfait des lieux de repas?**

- Oui tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**4/ Vous sentez-vous suffisamment écouté par la direction de l'établissement?**

- Oui tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**5/ Savez-vous qu'il existe un cahier de doléances?**

- Oui                       Non

**6/ Estimez-vous que le rapport qualité-prix est:**

- correct                       insatisfaisant

**D. Conclusion****Vous sentez-vous pleinement respecté au sein de l'établissement?****Dans l'ensemble, êtes-vous satisfait de l'établissement dans lequel vous résidez?**

- Oui tout à fait.                       Moyennement                       Non, pas du tout.

Commentaires:

**Quelles améliorations souhaiteriez-vous voir mises en place?**

**Analyse des réponses au questionnaire de bien-être**

Juin 2009.

Ce questionnaire a été proposé à l'ensemble des résidents et rempli par 50 personnes: 46 résidents et 4 familles de résidents.

Il a pour but d'évaluer des choses objectives telles que les horaires, les activités, les sorties, mais également ce qui est de l'ordre du ressenti, tel que l'impression d'être écouté et respecté, le sentiment de liberté...

**1) L'arrivée dans l'établissement.**

(4 % des résidents interrogés n'ont pas souhaité répondre aux questions de cette catégorie car ils ne se souviennent plus de leur arrivée.)

90% des résidents interrogés se sont sentis bien accueillis et bien entourés par le personnel de l'établissement à leur arrivée.

66% des résidents interrogés sont satisfaits des explications qu'ils ont reçues à leur arrivée concernant le fonctionnement de la maison, les horaires et les activités. Cependant, 30% des résidents ont le sentiment de ne pas avoir été suffisamment informés ou ne s'en souviennent plus très bien. Nous trouvons sensiblement les mêmes résultats pour les explications reçues concernant les conditions d'hébergement.

92 % des résidents ont trouvé que le personnel les a bien aidés à s'adapter à la maison à leur arrivée. Seulement 4 % d'entre eux ne sont pas satisfaits de l'aide apportée par le personnel à leur arrivée.

86 % des résidents disent avoir eu, globalement, à leur arrivée, une image positive de l'établissement malgré la « difficulté du placement en maison de retraite ».

**2) La vie quotidienne :**

82 % des résidents interrogés se disent satisfaits de l'aide que leur apporte le personnel dans leur vie quotidienne. Les autres déplorent des temps d'attente trop longs certains jours qu'ils attribuent au manque de personnel.

De même, 84 % des résidents interrogés sont satisfaits de la façon dont se déroulent leur toilette et trouvent que les AS sont très attentionnées, les 10 % qui n'en sont pas satisfaits trouvent que l'attente est trop longue lorsque le personnel est occupé.

86 % des résidents interrogés trouvent que le personnel est suffisamment à leur écoute, les autres déplorent là aussi un manque de temps pour discuter avec les AS qui ont « trop de travail pour rester plus longtemps avec eux. »

86 % des résidents interrogés se sentent suffisamment libres dans leurs activités et leur vie. 8% d'entre eux se sentent moyennement libres et n'ont pas le sentiment de pouvoir faire tout ce qu'ils veulent: la vie en communauté leur pèse, tel que les contraintes d'horaires par exemple, mais aussi leur âge qui les empêche de faire tout ce qu'ils aimeraient. Les autres ne se prononcent pas.

76 % des résidents sont satisfaits des animations et activités proposées par la maison. Les 16 % d'entre eux qui n'en sont que moyennement satisfaits trouvent que ces animations ne sont « pas assez adaptées pour les messieurs », « s'ennuient le matin », et trouvent que les spectacles sont « toujours assez semblables avec toujours les mêmes chansons ». Ces résidents ne participent d'ailleurs que rarement aux animations.

62 % des résidents trouvent que les animations sont suffisamment ouvertes vers l'extérieur, 16 % aimeraient davantage de contact avec l'extérieur. Mais 22 % des résidents ont eu des difficultés à comprendre la question et ne se prononcent pas.

82 % des résidents sont satisfaits des sorties organisées par l'établissement et leur déroulement; (certains souhaiteraient d'ailleurs « qu'il y en ait plus » et qu'elles « ne soient pas payantes »).

16 % d'entre eux ne se prononcent pas car ne souhaitent pas participer à ces sorties soit par manque d'envie ou pour des raisons financières.

### 3) Le fonctionnement de l'établissement:

88% des résidents interrogés sont satisfaits des horaires de lever. (4% en sont moyennement satisfaits car apprécieraient de faire des grasses matinées mais ces réponses restent rares donc les horaires de réveil ne constituent pas un problème en soit)

74 % des résidents interrogés sont satisfaits des horaires de coucher mais 18 % trouvent que le coucher est trop tôt. 8 % ne se prononcent pas car sont assez valides pour se coucher seuls .

Les résidents sont tous satisfaits des heures de visites qu'ils trouvent « satisfaisantes et très souples ».

En ce qui concernent les heures de repas, 62 % des résidents interrogés en sont satisfaits, mais 34 % d'entre eux ne sont pas satisfaits de ces horaires: ils trouvent que le déjeuner et le dîner sont « trop tôt » et qu'il « ne s'écoule pas assez de temps entre le goûter et le dîner ».

94 % des résidents sont satisfaits des lieux de repas. Il émettent cependant un petit bémol concernant les travaux et les changements de salle à manger qui les perturbent et les inquiètent.

52 % des résidents interrogés se sentent suffisamment écoutés par la direction; mais 42 % des résidents ne se sentent pas vraiment écoutés par elle. 6 % ne se prononcent pas.

96% des résidents ne savent pas qu'il existe un cahier de doléances mais sont contents de l'apprendre et souhaiteraient que ce cahier soit mis à leur disposition dans l'un des lieux de vie.

26% des résidents estiment que le rapport qualité/prix est correct et 10 % que le prix est trop élevé. Cependant la majorité des résidents (64%) n'a aucune idée du prix qu'ils payent et ne se prononcent donc pas.

### 4) Conclusion.

En conclusion, 96% des résidents interrogés se sentent pleinement respectés au sein de l'établissement et 94 % sont dans l'ensemble, satisfaits de l'établissement dans lequel ils résident.

Au niveau des améliorations qu'ils souhaiteraient:

- « des repas plus équilibrés et plus variés,
- L'arrêt des travaux pour plus de stabilité,
- Des salles de bains mieux adaptées à leur handicap,
- Davantage de sorties,
- Davantage d'activités pour les résidents dépendants ».

## REPONSE DE L'ETABLISSEMENT AUX AMELIORATIONS SOUHAITEES

### Les animations:

- Mise en place prochaine d'un atelier lecture presse à 10h30
- Participation à dresser le couvert pour les volontaires
- Mise à disposition d'une « borne Melo » musique et animations, sorte de juke box destiné spécifiquement au grand âge .
- Courant novembre, une réunion organise la programmation des spectacles pour l'an suivant, en concertation avec les résidents: spectacles d'accordéon, de chansons, opérettes, danses et chants folkloriques, concerts classiques, spectacles de magie et ventriloques, majorettes, conférences avec diaporamas, spectacles du personnel, spectacle des résidents, pièces de théâtre.
- Ouverture sur l'extérieur: jeux de société avec les enfants de l'école primaire et les élèves de l'établissement Clair Logis, spectacle des enfants de l'école maternelle et du centre aéré, sorties au lycée agricole et conférence des élèves de ce lycée, lectrices bénévoles, partenariat avec la bibliothèque de Coubert avec prêt de livres et présentation des actualités littéraires, projet d'un café des âges.

### Les sorties:

Plus de 60% des sorties sont gratuites ou inférieures à 10 euros.

### Les repas:

- Existence d'une commission « menu » afin que les résidents puissent exprimer leurs volontés et leurs désirs
- A partir du mois d'août 2009, l'horaire du dîner sera modifié avec la possibilité d'un service à 19heures.
- A partir du 1er août, un nouveau contrat prestataire sera mis en place avec un choix possible de deux entrées le midi.

### La direction:

Une réunion est prévue sur ce point précis en septembre, conduite par la psychologue.

### Le cahier de doléance:

Il sera mis en place prochainement dans la nouvelle bibliothèque.

### Les salles de bain:

Elles sont conformes intégralement à la réglementation du handicap.

### Les activités proposées aux résidents dépendants:

- Mise en place prochainement d'un espace « Snoezelen »,
- Ouverture prochaine d'un second salon pour bénéficier de plus d'espaces pour des activités spécifiques.

Solidarité  
envers la  
population  
de la  
commune



**PLAN CANICULE**

Madame, Monsieur

Je vous prie de bien vouloir trouver ci-joint une brochure mettant en garde sur les effets de la canicule.

Je compte sur votre participation à tous afin de nous prévenir si dans votre entourage vous avez connaissance d'une personne qui a besoin d'un suivi spécifique.

Par ailleurs, je vous informe que la Maison de Retraite « La Mélod'hier » dispose de 3 salles rafraîchies que son directeur, Monsieur ROGER accepte de mettre gratuitement à disposition des personnes fragilisés de notre commune (petits ou grands).

Pour tout renseignement complémentaire vous pouvez d'ores et déjà prendre contact avec la Mairie.

Le Maire  
Louis-Maria SAOUB



**Nora Berra**

**Secrétaire d'Etat  
chargée des Aînés,  
auprès du ministre  
du Travail, des Re-  
lations sociales, de  
la Famille, de la So-  
lidarité et de la Vil-  
le**

Les responsables changent. Est-ce bien ou non? Toujours est-il que le temps de reprendre les dossiers, de concerter les professionnels concernés et de pouvoir prendre les décisions sur les réformes en cours nécessite une période sans action concrète. Positons et espérons que les nombreuses en cours pour les personnes auront le bénéfice attendu? J'émettrai quelque suspicion devant les projets de partage de gestion des tutelles.

## Une nouveauté: La Borne Mélo



Avec l'ouverture des nouvelles salles à manger du rez-de-chaussée et du nouveau salon, une nouvelle activité a fait son apparition : la Borne Mélo. Cette borne est une sorte de Juke Box, à la libre disposition des résidents qui peuvent grâce à elle et à tout moment choisir et écouter leurs musiques préférées.

La musique est une des activités préférées des personnes âgées : elle apporte bonne humeur, stimule les souvenirs, réduit l'anxiété, contribue au soulagement de la douleur... Pourtant, les personnes âgées vivant en établissement ont finalement peu accès aux mélodies et aux chansons qui ont traversé leur vie. C'est dans ce contexte qu'est né le projet de la borne musicale Mélo. En 2003, lors de la canicule, Marc Baudot, futur créateur de ce concept, est devant sa télévision.... Lors d'un reportage qui a lieu dans une maison de

retraite, l'entrepreneur voit une vieille dame engoncée dans un fauteuil, le regard complètement vide. Puis derrière la voix du journaliste, une musique d'époque retentit et en un instant, le visage de la vieille femme s'illumine. L'idée était en train de faire son chemin dans l'esprit de M. Baudot !

Plus concrètement, ce nouvel outil vise deux objectifs principaux : l'autonomie musicale (permettre aux personnes âgées de programmer les musiques qui leur font envie quand elles le souhaitent) et le choix musical (proposer un vaste répertoire de musique adapté aux goûts des aînés avec un potentiel de 5000 titres). De plus, soulignent les concepteurs de ce MP3 géant, « *la collaboration avec des animateurs a permis d'ajouter un troisième objectif : ajouter dans la borne des fonctions d'animation tels que des quiz, des jeux de mémoire, des jeux chantés...* »

De plus, cette borne « vit », évolue, s'adapte, s'enrichit. Ainsi, chaque mois, il se passe quelque chose : un nouvel album musical ou un nouveau jeu.

### ***Ce qu'en pensent nos résidents ...***

Mme D : « *C'est très bien, quelle bonne idée d'avoir mis ça ! C'est moins triste qu'avant la salle à manger ! J'aime beaucoup Alibert et Luis Mariano !* »

Mme V : « *C'est très facile à utiliser. Je trouve ça drôlement chouette ! C'est agréable, on peut en programmer plusieurs à la fois, on n'est même pas obligé de rester à côté !* »

Mme A : « *J'aime bien, on retrouve des chansons qu'on n'a pas écoutées depuis longtemps !* »

Mme V : « *ça me plaît, ça nous fait passer un bon moment ensemble.* »

Mme S : « *J'aime bien, une fois j'ai passé tout l'après-midi ici à écouter les chansons que j'aime, c'était super, je ne me suis pas ennuyée* »

Mme R : « *Il y a trop de vieilles chansons, on aimerait des musiques plus récentes* »

Mais chaque mois de nouvelles musiques feront leur apparition dans la borne Mélo et pourront ainsi satisfaire tout le monde! N'hésitez donc pas à vous en approcher et à l'utiliser !

Marianne, Psychologue

Justine, Psychomotricienne



Les conversations sont nourries des commentaires sur les choix de chacun. Cette borne crée un lien social et des échanges entre résidents, ce qui est la meilleure destination de cet outil.

Par ailleurs, pouvais-je résister à acquérir un produit d'animation dont le nom nous est si familier.

Toujours à l'écoute des demandes des résidents, je leur ferai une surprise lors de la mise en service des équipements scéniques rénovés. Patience sera récompensée. C.ROGER, directeur



Un arrière de buvette

La brocante à la Mélod'hier devient une garden party de bonne sympathie.

Les familles ayant vidé leurs greniers, les objets intéressants à la vente deviennent rares. Les stands de kermesse ne passionnent pas les foules. Les ventes d'artisanat ressentent les méfaits de la crise.

Seuls, et c'est satisfaisant, les promenades en poneys et la buvette sont lucratifs.

Alors pourquoi persister à organiser une brocante?

C'est une journée de grande convivialité entre les familles bénévoles qui cuisent, vendent ou promènent les résidents, c'est une journée de grande rencontre ouvrant la maison à des centaines de personnes qui modifient parfois leur image d'une maison de retraite.

C'est une grande journée de rencontre entre les différents personnels qui ne se connaissent qu'en se croisant dans les couloirs.

C'est une grande journée de fatigue pour tous les acteurs organisateurs.

C'est enfin une journée pour permettre un achat au service de l'animation des résidents. Cette année le salon de la Charmeraie recevra un grand écran plasma. Si un lecteur possède une astuce pour un tarif privilégié, nous sommes preneurs.

Donc vivrons nous une brocante 2010 ?



Goûtez et devinez, c'est la règle du jeu du goût proposé par Yannick, notre chef cuisinier! Les saveurs choisies étaient plutôt agréables pour les papilles: des pâtisseries (millefeuilles, paris-brest, éclair au café, tarte tatin...) et des fruits (ananas, mangue, pêche, abricot, melon, pastèque...) Les yeux bandés, les résidents semblent apprécier cette dégustation « à l'aveugle »! Certains, trop sûr d'eux au départ, seront surpris de la difficulté de l'exercice! En effet, il serait restrictif de dire que le goût est le seul sens qui nous permet d'apprécier ou pas un aliment. Nos cinq sens interviennent et se complètent dans la perception de la nourriture! On s'aperçoit que privé de la vue, il est extrêmement difficile de reconnaître deux aliments ayant la même consistance comme la pêche et l'abricot par exemple! On devine plus facilement des aliments qu'on a l'habitude de manger, les résidents ont mieux retrouvé le goût de l'ananas que celui de la mangue, et presque tous ont associé les pâtisseries à la saveur du chocolat pourtant absent des aliments proposés! Un petit conseil: si vous devez ingérer un aliment ou un médicament que vous n'aimez pas, fermez les yeux et bouchez vous le nez, cela permettra d'en réduire considérablement le goût! Justine

# Loto avec les enfants



C'est le mois de juin, bientôt les vacances scolaires, pour nous aussi ! Les rencontres intergénérationnelles reprendront à la rentrée. Pour clore l'année, nous avons organisé un loto avec les enfants de l'école maternelle de Coubert. Les résidents ont pris beaucoup de plaisir à partager ce jeu traditionnel avec les jeunes élèves ! Les lots correspondaient parfaitement aux goûts de chaque génération : des bonbons pour les enfants et des roses pour les résidents ! Encore un bel après-midi d'échange, de joie et de rire comme en témoignent les photos ! Merci à tous les enfants et à l'équipe enseignante.  
Vivement la rentrée !  
Justine

# La sortie de l'année...



Pour compenser les désagréments des travaux, l'entreprise de construction Boyer et la Mélod'hier se sont associées pour offrir cette journée aux résidents. Une croisière musicale avec un déjeuner de fête suivi d'une courte promenade en car dans Paris fit naître des sourires.

#### Les Chiffres de la sortie:

- Un certain nombre de communications téléphoniques pour trouver un autocar et un bateau, accessibles pour les fauteuils roulants.
- 69 badges nominatifs et colorés pour chacun des participants
- 1 petite panne de batterie pour Camille
- 2 désistements de dernières minutes
- 3 véhicules pour transporter 15 accompagnants et 51 résidents ponctuels et motivés
- 201 verres et 468 couverts pour un repas gastronomique
- 2 chutes et un malaise pour pimenter un peu la sortie
- Et en retour, de nombreux sourires, plein de mercis et des yeux émerveillés de revoir Paris!
- Un grand merci à vous tous pour votre motivation, votre patience et votre enthousiasme pour cette sortie! Justine



# Bateaux mouches

Les Bateaux– Mouches, une aventure qui commença par une blague!

Depuis six décennies, ils sont à notre capitale ce que les gondoles sont à Venise, le tramway à San Francisco, ou le bus impérial à Londres. De jour comme de nuit, pendant plus d'une heure, cette échappée belle au fil de la Seine nous offre une vision unique de Paname. De la tour Eiffel à la Bastille, en passant par les Tuileries, le Louvre et l'Hôtel de Ville, il reste le moyen le plus simple et le plus romantique de découvrir l'histoire et le patrimoine de notre pays. Mais ce que tous ceux qui les empruntent savent moins, c'est que cette merveilleuse industrie est issue... d'une grosse farce!

Pour lancer le concept, Jean Bruel, son créateur, a en effet imaginé l'un des plus beaux poissons d'avril de l'Histoire. Lors de l'inauguration de son entreprise, le 1er avril 1953, il présente au ministre des transports, au préfet de Paris et aux célébrités du monde de la culture et des arts, le buste de l'inventeur des Bateaux-Mouches: un certain Jean-Sebastien Mouche. Un personnage qui, en réalité, n'existe pas! Pour le rendre crédible, Jean Bruel lui invente une vie rocambolesque. Il aurait été chef de la police secrète, collaborateur du baron Haussmann, aurait créé une flotte pour faciliter la circulation dans Paris. Ce canular rapporte à son instigateur une énorme publicité! En réalité, le terme « Mouche » vient du fait que ces embarcations étaient, à l'origine, construites sur les chantiers de la Mouche, au sud de Lyon.

Après ce coup de génie, l'entreprise de Jean Bruel n'a cessé de se développer. Parti d'un seul navire, la flotte compte aujourd'hui 14 Bateaux-Mouches. Elle est le quatrième « monument » parisien le plus fréquenté, transportant, chaque année, plus de deux millions de passagers!



*« Quelle belle journée nous avons passée ce Jeudi 30 Juillet! Le temps était de la partie et pour moi Parisienne, quelle joie de revoir tous ces jolis monuments! Je remercie beaucoup Mr Roger, ainsi que les accompagnateurs et accompagnatrices ». Mme Alcaud*

*« Journée formidable avec des souvenirs pleins le cœur ce jour-là. Bien organisée, bien entourés avec une équipe plein de dévouement aux petits soins pour l'un ou l'autre.*

*Nous avons, je pense, tous été heureux. Le temps était très agréable et le personnel du bateau était cool. Ce jour-là sera marqué dans notre tête pour longtemps. Merci à toutes les personnes qui nous ont offert cette joie. »*

*Gaufrette*



# Bateaux mouches

« Le jeudi 30 juillet 2009, le personnel de la Direction de la Mélod'hier nous fait savoir qu'en récompense de notre gêne collective pour « travaux », nous allons être récompensés par une promenade aux bateaux-mouches sur la Seine. Dès 10h30, nous sommes prêts, après un tout petit incident, tout notre petit monde part à 11h00. J'étais dans un autocar et le chauffeur, très prudent, nous amène Pont de l'Alma, face à l'embarcadere du bateau. L'inclinaison pour l'entrée était forte mais nos employés et les porteurs solides et experts du bateau ont amenés les fauteuils roulants, les déambulateurs et les cannes dans le restaurant. Ce restaurant était propre, les tables bien dressées et une fois tous là nous avons commencé par trinquer. Puis ce fut un repas de choix. J'avais oublié le goût du très bon foie gras, et mes papilles ont apprécié; et les 3 bonnes cuisses de jeunes canards, quel miam-miam! Eau, vin blanc et rouge à notre volonté! Un sorbet fruité puis un café bien dosé. Il était déjà tard, mais le temps a passé trop vite. Il a fait très beau temps et doucement nous avons rejoint nos carrosses, et apprécié la courtoisie des serveurs, la



dextérité et la douceur des transporteurs de fauteuils et de tous nos accompagnateurs de la Mélod'hier. La promenade dans Paris, nous a rappelé comme notre capitale est belle, riche de beaux monuments. Tous nous en avons un souvenir particulier et nous y avons un petit bout de notre cœur. L'organisation a dû être mûrement réfléchi et elle a été parfaite. Merci à tous de nous avoir réunis. Merveilleuse journée. » A. Vadier

«On aura tous, pour toujours, le souvenir de cette promenade.» L. Chaponet



# Bateaux mouches

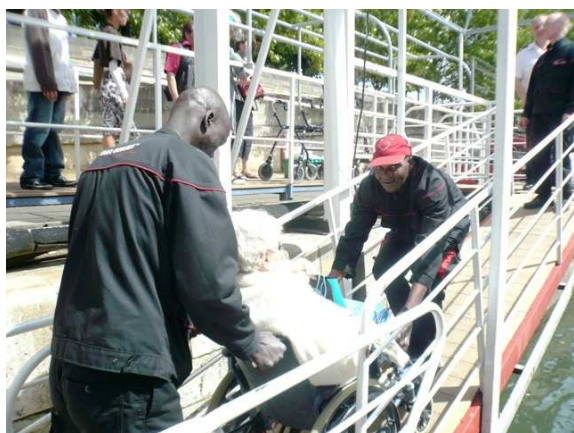


Tous les participants à cette croisière ont été photographiés. La photo vous sera adressée sur votre boîte courriel.



*« Tout le monde attendait le 30 juillet avec impatience. La journée était ensoleillée mais pas trop chaude. Chacun a apprécié le repas servi pendant que nous naviguions en musique. La Tour Eiffel, Notre Dame, Le Louvre, tous ces monuments évoquaient un souvenir aux résidents. Nous avons vu « Paris Plage » de près. La promenade était trop courte pour certains. La journée fut fatigante mais très agréable avec des images plein la tête. Un grand merci aux organisateurs.»*

*A. Marsillac, une fille de résidente.*





# Sorties

Sur le carnet de route de Camille :  
 église de Brie, mare de la chapelle  
 Gauthier, restaurants divers, goûter  
 Carré Sénart, douves du château,  
 zoo Atilly, crêperie Coubert, etc...  
 Toutes les destinations choisies par  
 les résidents rapportent toujours  
 des bons moments en souvenir, et  
 surtout la convivialité d'un petit  
 groupe.





Comme d'habitude, la magie de la musicothérapie a opéré dans notre maison. Comme d'habitude, Pilar a emmené les résidents dans le monde merveilleux de la musique, comme d'habitude le personnel et les accompagnants ont suivi le mouvement enchanteur, comme d'habitude les résidents sont sortis de la discrétion, comme d'habitude, la musicothérapie a transporté de joie tous les résidents, comme d'habitude nous avons tous regretté le dynamisme légendaire de notre amie, Pilar.



# MusicoThérapie



## L'atelier "Bijoux en Plastic fou et Pâte Fimo"



En regardant nos dames coquettes de la résidence parées de jolis bijoux, personnel et résidentes confondues il m'est venu une idée ... Pourquoi ne pas confectionner nous-même des bijoux ?

Il y a déjà un moment que j'avais envie de confectionner des bijoux en atelier. Il fallait que je trouve des matériaux faciles à utiliser et qui aient un beau rendu. Je me rappelais qu'enfant nous avions fait à l'école un pendentif sur une



plaque de métal avec une sorte de peinture, qui, une fois terminé, ressemblait beaucoup à des émaux.

J'ai donc commencé à me documenter. Sur Internet, j'ai constaté que beaucoup de bijoux étaient confectionnés en pâte Fimo, une sorte de pâte à modeler qui durcit à l'air. Cette pâte polymère, selon la façon dont on la travaille, peut imiter l'aspect du bois par exemple. Puis j'ai aussi trouvé un article sur le « plastic fou » ou « magique ». Marianne, notre psychologue dont la maman est institutrice, m'en avait déjà parlé. C'est vraiment un truc rigolo et facile à utiliser. En fait, ce sont des feuilles assez fines de plastique soit translucides soit blanches sur lesquelles on peut dessiner au crayon ou au feutre. Le motif réalisé, on le découpe et on n'oublie pas de faire un trou à la perforuse si on veut ensuite pouvoir passer un fil ou autre dedans. On le met au four et là ... le dessin commence à rétrécir, les couleurs s'intensifient, puis il finit par se tortiller dans tous les sens et à se déformer jusqu'à redevenir tout plat, mais diminué 7 fois de sa taille d'origine !

N'ayant pas retrouvé le matériel souhaité pour ma première idée, j'ai opté pour ces deux matériaux assez sympathiques (mais je continue de chercher de la documentation sur des émaux faciles à réaliser). J'ai commandé le matériel pour faire des bagues, des colliers, bracelets et même des boucles d'oreilles. C'est un investissement mais j'étais sûre que cela allait marcher en atelier !

Ouf ! Les résidents, s'ils n'étaient pas convaincus au premier abord, ont tous été « bluffés » par les résultats obtenus !

Le « plastic fou » a fait ses adeptes, des personnes minutieuses et douées pour le dessin.

Et la pâte Fimo est plus pratiquée par ceux qui aiment les surprises, les mélanges et le modelage. On fabrique nos perles en faisant des « cannes » c'est comme cela que ça s'appelle; parfois on a même l'impression de faire de la pâtisserie avec nos petits rouleaux et nos feuilletés de pâte colorée !

Bref on s'amuse, en travaillant à la fois la précision et la minutie, la préhension fine et le toucher. La créativité de chacun s'exprime librement, l'effet de surprise est garanti et le résultat toujours original !

L'équipe de l'atelier est assez fière de ses créations et serait heureuse de vous les montrer. Nous organisons des expo-ventes toujours dans le but de promouvoir nos travaux manuels.. Clara



**Venez découvrir nos bijoux**

**« fous » colorés et variés**

**Le mardi 8 et le jeudi 10**

**septembre de 14h30 à 17h**

**au rez-de-jardin, station**

**« Coubert bienvenue »**



# sorties



**ciné**



**ZOO**



**resto**



**nature**



**spectacle de nuit**



**versailles**

**plaisir**

# Mémoire d'une souris blanche

Il était une fois, une souris, qui après avoir élevé ses petits, se lamentait dans sa chaumière pleurant un jeune frère disparu. Lui vint l'idée d'aider ses congénères, afin d'oublier sa peine. Elle adressa alors des courriers dans les maisons alentours proposant assistance à qui voulait l'employer. C'est ainsi qu'elle materna quelques années, sans formation, des dizaines de personnes âgées. La quarantaine approchant elle se demanda si le secours qu'elle prodiguait était à la hauteur de ce que nos anciens attendaient ! Elle partit donc à l'école et après une année pleine de découvertes, d'enseignements et d'émotions, elle obtint un diplôme d'aide-soignante. Abandonnant pour un temps nos doyens, elle s'en alla à l'hôpital où elle pu mettre en pratique toutes les techniques apprises en classe. Deux années s'écoulèrent et bientôt cette fonction lui sembla monotone et son intérêt se porta sur le travail divers et varié des infirmières de son service. Comme elle l'avait déjà fait, elle sollicita de ses employeurs la possibilité de suivre les cours d'un institut de formation en soins infirmiers. Les concours passés et l'entrée à l'école obtenue, la petite bête dû réviser des connaissances lointaines et bûcher dur pour comprendre et assimiler des cours qu'elle n'avait jamais abordés auparavant. Les 38 mois, que dura cette formation, furent longs et difficiles : les techniques, les épreuves écrites, les évaluations pesaient lourd sur ses épaules mais le conjoint et les filles aidant, les peurs,

les doutes, les découragements furent vaincus et le diplôme obtenu ! A l'hôpital elle retourna, ses collègues elle retrouva et enfin elle endossa cette tenue tant attendue ! Le petit rongeur devenait souris blanche. A 43 ans, enfin, elle fit partie de cette famille de « bêtes blanches » qui courent dans les couloirs, prodiguant de leur mieux et selon l'effectif des soins aux malades, épaulant les médecins, aidant les familles. Que de joies et de peines, de satisfactions et d'écoeurements, d'espoir et d'impuissance. Après des services de pointe, des remises en question, elle revint auprès des retraités dans des lieux adaptés où elle savait qu'elle pouvait encore aider. A 60 ans la souris blanche se sent bien fatiguée et espère qu'enfin elle pourra se poser. 30 ans de sa vie à prendre soin des autres l'ont quelque peu usée, elle aimerait maintenant prendre le temps d'aimer : aimer la vie en étant moins pressée, aimer sa famille, un peu délaissée et puis aimer chercher, découvrir des livres, des langues et des pays jusqu'alors inconnus. Même sans sa blouse, elle restera toujours dévouée et racontera sans doute tout ce qu'elle a vécu à ses petits-enfants ou à d'autres souris, qui comme elle veulent s'occuper d'autrui. Si la France manque d'infirmière, ce n'est en aucun cas de sa faute car cette profession, ses deux filles, elles aussi, l'ont choisi. Il se peut qu'elle revienne vous voir si vous l'invitez et qu'elle en a le temps. Pascaline

# les travaux...



Avec une inspection en vue, il semble que les choses se précipitent. Les corps d'état stimulés par notre conducteur de travaux mettent les bouchées doubles. Le ballet des ouvriers en bleu, en blanc, en jean, en urgence parcourent tout le chantier. Une chorégraphie dont la beauté ne se révélera que lorsque le rideau sera retombé sur des locaux rénovés et fonctionnels.

Sur le toit, des protections réglementaires sont installées. Des vues imprenables sur la brie profonde sont dorénavant possibles moyennant un peu d'gym tout de même. Les cloisons sautent dans la poussière...



Puisque nous en sommes à une restructuration totale de la maison, autant en profiter pour améliorer des points délicats qui perturbent le quotidien. Les cheminées inutilisées étaient devenues des repères à guêpes et menaçaient de s'écrouler, par surcroît! Au revoir les cheminées. Le futur bureau de l'orthophoniste était obscur : un petit chassis permet de voir le ciel. Pendant ce temps les sols des chambres à rénover se font « gratter » la colle des anciennes dalles en plastique. Petit à petit, les résidents voient leur future chambre prendre forme. Certains qui avait refusé le changement, s'intéressent de près aux modifications...



Le raégrage est une opération qui génère encore un peu de poussière, mais la beauté suit avec la pose du marbre dans les salles du rez de chaussée. N'anticipons pas et retournons au salon du second dont la forme originale sur une idée de l'entreprise met quelques difficultés pour la réalisation. Antony m'a suggéré cette déco, il ne reste plus qu'à agraffer la forme au plafond. Mais n'est pas plaquiste qui veut, il faut un coup de patte ou une bonne transpiration...place aux électriciens pour satisfaire les caprices du maître d'ouvrage en compatibilité avec la réglementation..

# les travaux...suite



Patience, compréhension, tolérance et courtoisie furent les clés de la cohabitation entre les résidents, le personnel et les ouvriers dans la zone commune d'action au couloir du second. Chacun a vite compris les demandes des autres. Une belle leçon d'intergénéralité dans ce couloir. Le peintre attendait que les toilettes des résidents soient terminées pour que les enduits ne masquent pas trop l'ambiance... Au rez de chaussée le salon théâtre se couvre de brillant, mais à un rythme peu compatible avant la date butoir. Un sacré renfort de carreleurs permit l'exploit : on pourra danser le 30 juillet, juste au retour des bateaux mouches.



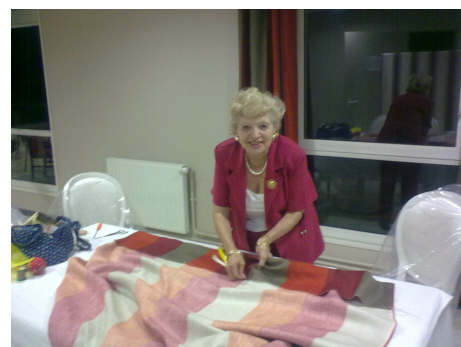
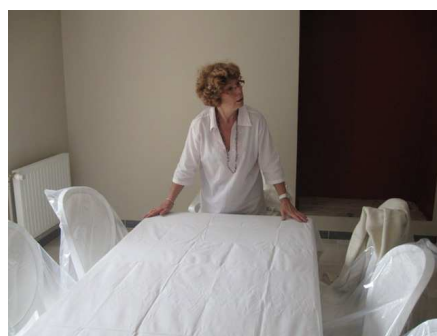
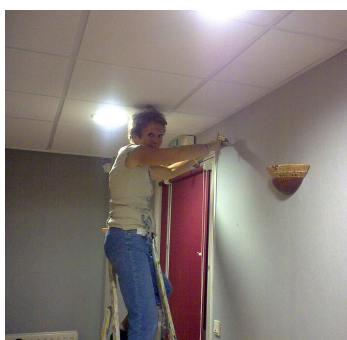
Quelques petits soucis pour que les éclairages ambiance et activités se complè-  
tent, une réunion de chantier et c'est réglé. Juste un peu de bonne volonté et les problèmes s'estompent. Medhi dont nous conserverons un souvenir sympathique  
adore figoler son travail, et le résultat est là. Il est le dernier à œuvrer sur le chantier. Le dernier ou presque puis-  
que la déco avec ses rideaux non feu et les petits accessoires mettent la dernière touche au projet initié sur les

tent,  
ado-



papiers. A ce moment du rapport il faut signaler l'œuvre très pro de la décoratrice. Son goût prononcé pour les équilibres et les savants accords de couleurs lui permettent d'avoir carte blanche sur la globalité du projet. Aux premiers ressentis des visiteurs, je pense que ses choix sont judicieux. Si elle souhaite changer de métier, son avenir est tout tracé, sauf que son avenir j'aimerais bien le partager un peu plus, surtout que c'est mon épouse. Fin de saison pour les ouvriers avec un barbecue collectif sur le site. Dans le bâtiment les protides font force au détrimement des végétaux, ou alors il faut que les dits végétaux soient pressés.

# les travaux...suite



De salons en magasins, d'expo en show room, de galeries en déstockage, aucune surface de vente ne nous aura fait peur. Pour affiner notre choix, combien de jours de congé aurons-nous égrenés dans tous les Leroy merlin (pub non rétribuée) de France ou tout autre magasin de déco. Si vous souhaitez des conseils sur les couleurs tendance, évitez M6 et venez au bureau....






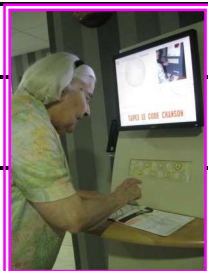






Enfin le concret se met en place. Les premiers meubles arrivent, les décors achetés depuis des mois prennent leur place et permettent ainsi de juger des choix et des créativité exercées.

Tous les rideaux fabriqués maison nécessitent une finition pour les ourlets. Toute main-d'œuvre est bienvenue, même s'il est 23 h 30. on frise le travail clandestin.

Tout n'est pas terminé. Tout n'est pas encore en place. Tout n'est pas opérationnel. Il faut bien ménager son plaisir et compléter, au fur et à mesure des caprices de livraison, toute la décoration. Et puis comme depuis le début des travaux, il faut composer avec les retards. La cage d'escalier de l'entrée ainsi que le futur salon des familles, ainsi que la salle de réunion, ainsi que l'orangerie restructurée, ainsi que.....devront attendre septembre pour se faire admirer. Certains me demandent la date de l'inauguration : au cours de tout mon shopping, je n'ai pas trouvé de boule de cristal pour répondre à cette interrogation récurrente. Le miracle de Noël peut être ? Mais seulement **peut-être !**

# mais pas ... fin

# Les activités de Septembre 2009

		Atelier 1	Atelier 2	Spectacle	Sorties	
mar	1	Crêpes party 				
mer	2	Actualités littéraires			Au restaurant La criée	
jeu	3			Chansons à la carte		
ven	4	Loto avec Rose				
lun	7	Gym douce et lecture à voix haute	Borne Mélo au Salon Jazz			
mar	8	Commission Menu			Promenade Nature	
mer	9	Pâte Fimo et Plastic fou				
jeu	10			Le Marchand de Bonheur	Spectacle nocturne à Versailles	
ven	11	Cinéma sur Grand Ecran	Borne Mélo à la Charmeraie			
lun	14	Gym douce et lecture à voix haute			Au Centre commercial	
mar	15	Tom à la Charmeraie et au salon Théâtre				
mer	16	Chorale				
jeu	17			"Sauf Riverain" Accordéon et Chant		
ven	18	Messe			A la Brioche Dorée	
sam	19			Nicolas à 20h30 Le gaytapan		
lun	21	Gym douce et lecture à voix haute	Tous en mouvement avec Justine			
mar	22	Atelier cuisine				
mer	23	Création en feutrine	Stimulation cognitive à la Charmeraie		Avec Tom au Jardin-Musée Bourdelle	
jeu	24			Spectacle Maison		
ven	25	Atelier manuel				
lun	28	Gym et lecture				
mar	29	Fêtes des anniversaires puis Tom et son atelier mémoire				
mer	30	Jeux de société			A la Bibliothèque	

NOS CLIENTS

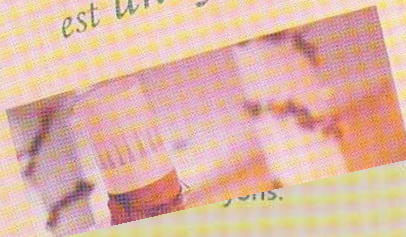
# paru dans la presse

juin 2009

**apetito**

La lettre d'apetito France,  
Plus qu'une entreprise, un esprit

Parce que le repas de nos aînés  
est une fête



Sylvain RAFFOUX  
Directeur de Marché  
Division SANTE

## DE A à Y

Aldo est promu, Yannick nous arrive d'Alsace.

Si comme le raconte la légende, les cigognes nous ont déposé un joli cadeau, nous devrions déguster des plats savoureux.

Les premiers jours d'adaptation ont été passés à la prise des commandes de sa brigade pour officier à plein pouvoirs.

Il est attaché à la cuisine composée de produits frais, chaque fois que la réglementation n'est pas trop contraignante.

La découverte de nouveaux mets ne fait pas ombrage à sa gentillesse et son sourire permanent témoigne bien d'un

Avec son second, tout aussi plaisant, l'équipe de cuisine reprend le flambeau et poursuit la dynamique.

Il va falloir absolument les convaincre de monter sur scène pour valider leur bienvenue chez nous.

En attendant je vous souhaite bon appétit avec apetito.



Avec son second, tout aussi plaisant, l'équipe de cuisine reprend le flambeau et poursuit la dynamique.

Maison de Retraite  
La Mélod'hier

# Le théâtre,

## un moyen de rapprocher le personnel des résidents

**Mr Christian ROGER, Directeur de la résidence « la Mélod'hier ».**

**Animagine :** Pourquoi une activité théâtre à la Mélod'hier ?

J'ai une formation initiale de metteur en scène et j'ai souhaité mettre cette passion au service des résidents et du personnel de la résidence.

**Animagine :** Qu'apporte le théâtre ?

Un rapprochement entre les résidents et le personnel. Par exemple, en cas de tension entre un résident et un membre du personnel, la simple allusion à la prestation scénique de l'un ou de l'autre arrondi immédiatement les relations. Cela apporte également des sujets de conversation autres que les sujets quotidiens de santé, médicaux etc.

**Animagine :** Quelle organisation et quel coût d'une telle activité ?

Une fois que l'investissement structure est réalisé, c'est surtout du temps humain. Trois personnes s'investissent, la psychomotricienne, l'animatrice et la psychologue.

**Animagine :** Comment incitez-vous les résidents à monter sur scène ?

Lorsque des résidents montent sur scène, cela provoque immédiatement chez les autres, une envie d'être à leur place. Il y a quelques personnes qui n'osent pas et qui n'oseront jamais mais dans l'ensemble le taux de participation est excellent. (Animagine : j'ajoute que le jour de la représentation, j'ai pu constater qu'une cinquantaine de résidents étaient dans la salle sur environ 80).

Cette activité génère un fait de sociabilisation très important.

**Animagine :** Quelles autres activités organisez-vous ?

Le projet d'animation est focalisé sur le maintien

de l'autonomie de chacun. Ce sont les résidents eux-mêmes qui déterminent le programme des activités. Ils se réunissent pour le déterminer et ils programment des sorties au Louvre par exemple, des pique-niques, des sorties restaurant, des activités avec l'école primaire et pour la première fois une sortie avec les enfants de l'école. Nous allons louer un car et emmener tout le monde là où les enfants le décideront.

Nous avons également un parcours thérapeutique extérieur.

Témoignages des résidents :

**Mme X :** J'ai fait du théâtre dans ma jeunesse et cela me rappelle ma vie.

Cela m'apporte beaucoup de joie, je n'ai pas du tout de trac. Cette activité crée des liens entre nous et avec le personnel.

**Mme Y :** Je n'ai jamais fais de théâtre auparavant, les répétitions me demandent du travail, il faut que j'apprenne le texte et cela m'occupe même hors des séances. Nos familles viennent nous voir jouer. Cela nous oblige à sortir de nos chambres.

**Mme Z :** Je ne peux plus lire car je n'y vois plus grand-chose, alors je répète avec une voisine. Cela nous rapproche et nous passons d'excellents moments parsemés d'éclats de rire.

**Témoignage de l'animatrice :** Beaucoup de travail, de la joie de les voir heureux. Je les fais travailler leur diction, leur mémoire.

**Animagine :** Comment êtes-vous venue au théâtre ?

C'était une condition de la résidence à mon embauche qui en a fait son credo. Je m'y suis mise et aujourd'hui c'est une activité phare qui génère énormément de satisfaction à tout le monde.

**Animagine**

